

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия  
г. Узловая Тульской области

<b>Согласовано</b> Заведующий кафедрой Аверкова М.И. Протокол № 1 от 26.08.2022г.	<b>Утверждено</b> на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 29.08.2022г.	<b>Утверждаю</b> Директор МБОУ гимназии _____/С.В. Мытарев/ Приказ № 106/1-д от 31.08.2022 г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«В гостях у богини Клио»**  
**для основного общего образования**  
**5 «А» класс**

Срок реализации - 1 год  
Составитель: Аверкова М.И.,  
учитель истории и обществознания

г.Узловая, 2022 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности школьников 5 класса «В гостях у богини Клио» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;

Выбор программы обусловлен миссией, целями и задачами гимназии по формированию общей культуры личности обучающихся на основе реализации федеральных государственных образовательных стандартов, обеспечения повышенного уровня гуманитарного образования;

- воспитания у обучающихся гражданственности, патриотизма, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека;

- развитие у обучающихся культуры умственного труда, навыков самообразования, исследовательской деятельности;

- формирование и развитие у обучающихся набора ключевых компетентностей.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю), что соответствует учебному плану МБОУ гимназии.

## 2. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности

### Предметные:

воспринимают исторические термины и понятия, приобретают практические навыки и умения в разнообразных видах деятельности.

знать основные события всемирной истории первобытного периода и периода древности;

уметь анализировать различные исторические источники и извлекать из них информацию;

уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт других эпох, народов и поколений;

овладеть приемами работы с книгой.

уметь сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия

уметь видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;

уметь высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории

### Личностные:

проявляют интерес к изучению истории, овладевают навыками самостоятельной работы, умеют применять полученные знания в практической деятельности.

осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и

религиозной группы, локальной и региональной общности;  
освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;  
осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;  
понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Метапредметные:**

проявляют желание общаться между сверстниками для получения ответа на поставленные вопросы, овладевают способностями оценивать результат и делать выбор  
способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;  
способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);  
готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др. способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;

**3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**1. Вводное занятие**

Как изучают историю? Исторические источники, их виды и работа с ними. Вспомогательные исторические науки: археология, архивоведение, сфрагистика, нумизматика и другие. Знакомство с историческими источниками (практическая работа). *История и историки* «Что скажет история?» - «История, сэр, солжет, как всегда» - Джорж Бернард Шоу; «Наука о людях во времени»; «Отец истории» Геродот; муза Клио; задача историка — описать все так, «как оно было на самом деле» (выражение немецкого историка Леопольда фон Ранке) *Счет лет в истории*. Историческая хронология. Календарь. Наша эра. Лента времени.

**Формы организации и виды деятельности:** классно-урочная. Творческий практикум. Составление презентаций, докладов, составление рассказов.

**2. Тайны первобытного мира**

Археологические и этнографические источники знаний о первобытном человеке (стоянки, захоронения, предметы быта и ритуалов, образцы пещерной живописи). Особенности мировоззрения первобытного человека: тотемизм, фетишизм, анимизм. Почему сказки сохранили память о первобытные эпохи? Сказочные герои. Сказочные миры. Основные сказочные сюжеты. Древнерусские сказки и их образы. *Особенности первобытного искусства. Магическое воздействие на природу. Наскальные изображения и керамика.* Начало художественного освоения мира — величайшее открытие

первобытного человека. Первобытная скульптура, примитивность и обобщенность форм. Первобытная наскальная живопись, условность знаков-петроглифов. Открытие образцов пещерной живописи. *Культура первобытного человека*. Жизнь первобытного общества была строго регламентирована традициями и не принимала каких-либо серьезных новшеств. Люди должны были во всем следовать примерам, которые были даны им предками. Именно многократное повторение одних и тех же образцов поведения считалось добродетелью. Существовали строгие ограничения, называемые табу — священные запреты на определенные действия, подкрепленные мифами и авторитетом традиции. Вера в магию. *История изобретений*. Изобретения первобытной эпохи. Эволюция орудий труда. Освоение огня. Возникновение производящего хозяйства. Изобретения древних цивилизаций: Египет, шумеры, финикийцы. Проблема изобретений в Древнем Китае. Изобретения эпохи Античности.

**Формы организации и виды деятельности:** класно-урочная. Творческий практикум, создание «наскального» рисунка. Рисунок-подражание с опорой на текст: «Жилище древнего человека». Составление презентаций, докладов, составление рассказов.

### 3. Как менялась повседневная жизнь в истории человечества

Быт, чистота и гигиена в разные эпохи. Появление представлений о гигиене: священная чистота. Римское отношение к чистоте: канализация, сокращение болезней. Эпидемии. Почему в Риме не было эпидемий? Жрецы как носители научных знаний. тип культуры в Древней Греции. Возникновение и функции одежды в первобытную эпоху. Мода на Древнем Востоке и в Античности.

**Формы организации и виды деятельности:** класно-урочная. Творческий практикум, создание стилизованного папируса с соблюдением древнеегипетских канонов. игра «Расшифруй иероглифы».

### 4. Культура Древнего Востока.

*Открытия на острове Пасхи. Формы первобытного искусства в культуре народов Океании.* Существование форм первобытного искусства в современной культуре народов Африки и Океании. Открытия на острове Пасхи. *Культура Древнего Египта. Религия древних египтян. Мифология. Мифы об Осирисе.* Достижения художественной культуры Древнего Египта: пирамиды, храмы, гробницы, скульптура, живопись. Значение Нила в жизни Древнего Египта. Два цвета в природе Древнего Египта (черный — цвет плодородной почвы, красный — жаркий цвет знойной пустыни). Обожествление Нила в мифологических воззрениях древних египтян. Крупнейшие культурные и религиозные центры Древнего Египта (Гелиополь, Фивы, Мемфис, Карнак, Луксор). Местные культы и первые боги. *Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской пирамиды.* Типы пирамид: ступенчатые (пирамида Джосера), ломаными гранями (пирамида в Дашуре), классические (пирамида Хеопса). Кто строил пирамиды? Устройство пирамид. Какую функцию выполняли пирамиды Древнего Египта? Представления древних египтян о смерти. *Влияние эпохи на формирование личности. Тутанхамона.* Генеалогия. Правление. Внешняя политика. Смерть Тутанхамона. Захоронение. Обстоятельства смерти. Гробница. Легенда о «проклятии фараона» *Библийские сказания* Библийские праотцы: Адам, Каин, Енох, Ной, Нимрод, Мельхиседек. Вавилонская башня. Изгнание из Рая. Ноев ковчег. Святая Земля, Богоизбранный народ и Священное Писание. Сотворение мира и человека. *Как рождаются исторические мифы.* Понятие «миф». Мифы существовали у древних греков, у индийцев, китайцев, германцев, иранцев, африканцев, жителей Америки, Австралии и Океании. Виды мифов: 1\ «космогонические» — о происхождении мира;

«эсхатологические» – о конце мира, 3\ «календарный миф» – о циклическом характере жизни природы; и другие. Что побуждает творить миф?*Искусство Древней Индии. Священные животные Древней Индии. Мифология.* Культура Индии — одна из древнейших культур человечества, непрерывно развивающаяся в течение нескольких тысячелетий. В географическом отношении Индия делится на южную Индию — Индостанский полуостров — и северную, занимающую бассейн рек Инда и Ганга и примыкающие к ним области. Искусство Древней Индии в своем развитии было связано с другими художественными культурами Древнего мира: от Шумера и до Китая. Религия, возникшая в древней Индии. Мифология древней Индии*Искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена. Архитектура. Храмы.* Космогоническую карту Китая - «Пять Дворцов». Архитектурные особенности китайского дома. Пагоды. Великая китайская стена- один из самых величественных памятников мирового зодчества. Культовое зодчество Древнего Китая.*Роль личности в истории. Влияние эпохи на формирование личности. Конфуций.* Мудрецы Востока. Конфуций - древний мыслитель и философ Китая. Учение. Пять постоянств праведного человека. Письменные памятники.

**Формы организации и виды деятельности:** классно-урочная. Составление презентаций, докладов, составление кроссвордов и их решение, подготовка и защита презентаций (проектов) по выбранной теме из истории, составление презентаций. Анализ письменных источников по теме, составление кроссвордов и их решение. Подготовка и защита презентаций (проектов) по выбранной теме из истории, творческий практикум, церемония китайского чаепития. Подготовка и защита презентаций (проектов) по выбранной теме из истории.

**5. Культура цивилизации Европы.** Критская (Минойская) и Микенская цивилизации Критская (Минойская) и Микенская цивилизации и время их существования. Обнаружение древнекритской цивилизации. Кносский дворец и его устройство. Роль дворца в жизни древних критян. Как возникла легенда о лабиринте и Минотавре? Хозяйство Древнего Крита. Положение женщины на Древнем Крите. Религия древних критян. Тавромахия. Почему погибла Критская цивилизация?*Прометей – «сквозь тысячелетия вперёд смотрящий».* Миф о титане духа и воли. Титан Прометей и его место в древнегреческой мифологии, значение его имени — «мыслящий прежде», «предвидящий». Прометей как создатель людей. Его изобретения и благодеяния (наделил человеческий род разумом, познакомил с ремеслами, научил строить дома и приносить жертвы богам). Воплощение мифа в музыке и произведениях искусства.*Афина, Артемиды, Афродита. Культ богинь и его отражение в мифах.* Мифы. Классический образ богини. Облик. Атрибуты. Архаические прототипы. В литературе. В античной скульптуре. Изобретение флейты*Триумф Диониса. Рождение греческого театра, особенности театрализованного действия. Литературные жанры: трагедия, драма.* Дионис и Аполлон — два древнегреческих бога, постоянно противостоящих и одновременно сопутствующих друг другу. Отражение в образах этих богов двойственной природы человека.*Древнегреческие герои: Геракл («Двенадцать подвигов Геракла»), Тесей, Ясон.* Происхождение мифов Древней Греции о героях. Двенадцать подвигов Геракла.*Предание о походе аргонавтов. Золотое руно. Священный огонь в Олимпии.* Олимпийские игры: возникновение, система проведения.*Наследие Александра Великого.* Личность Александра. Восточные походы греко-македонских войск. «Затерянный мир» Александра Великого.*Семь чудес света.* Эволюция списка чудес света. Классический список семи чудес света. Пирамида Хеопса. Висячие сады. Семирамиды. Статуя Зевса в Олимпии. Храм Артемиды в Эфесе. Мавзолей в Галикарнасе. Колосс Родосский. Александрийский маяк.*«Одиссея» и «Илиада» Гомера.* Создатель «Илиады и «Одиссеи» - Гомер. Историческая основа поэм Гомера. Время и место создания "Илиады" и "Одиссеи". У большинства народов мифы слагаются преимущественно о богах. Но Древняя Греция

является исключением: в основной, лучшей их части повествуется о героях. Это внуки, сыновья, правнуки богов, рожденные от смертных женщин. Именно они совершали различные подвиги, наказывали злодеев, уничтожали чудовищ, а также участвовали в междоусобных войнах. Боги, когда стало тяжело от них Земле, сделали так, чтобы в Троянской войне участники сами уничтожили друг друга. Так свершилась воля Зевса. У стен Илиона погибло множество героев. *Загадка Атлантиды*. Платон и возникновение легенды об Атлантиде. Смысл мифа об Атлантиде. Восприятие мифа об Атлантиде в различные эпохи. Поиски Атлантиды. *Культура Древнего Рима*. Рим - «вечный город». *Древнеримская мифология*. Древняя Италия. Легенда об основании Рима. Особенности менталитета римлян. Отношение к закону. Отношение к труду. Восприятие богатства. Отношение к искусству. Религия древних римлян. *Возникновение христианства*. Мировая религия. Вероучение. Основные черты христианской религии. Легенда об Иисусе Христе. Проблема реальности Иисуса Христа. Основные принципы христианской религии. *«Христианские заповеди – о семье*. Христианские заповеди. Забота о родителях и ответственность детей перед ними. Почитание родителей. «Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает». Заповедь: «Чти отца и мать твою, да благо тебе будет...». Родительское благословение. Что такое благословение? Роль родительского благословения в Православии. Знакомство с понятием «традиции». Традиции семейных праздников. Знакомство с символами семьи. *Римские зрелища*. Колизей. Гладиаторы. *Виды гладиаторов Колизей, легендарный амфитеатр Рима*. История Колизея. *Организация игр в Колизее*. Гладиаторы. *Каким был мир гладиаторов?* Правила. *Жест пальцем*. *Охота на животных*

**Формы организации и виды деятельности:** классно-урочная. Доклады. Творческий практикум по прочитанному отрывку из мифа необходимо узнать древнегреческую богиню. «Крылатые выражения» из древнегреческих мифов. Тест. Хорошо ли ты знаешь древнегреческую мифологию? Творческий практикум Выразительный пересказ одного из мифов о Геракле. «Крылатые выражения».

## 6. Великие личности в мировой истории.

Тутанхамон и Эхнатон. Ганнибал. Цезарь, Клеопатра.

**Формы организации и виды деятельности:** классно-урочная. Составление презентаций. Доклады. Составление презентаций. Решение кроссвордов.

## 7.Обобщающее занятие. Древний мир – удивительный мир.

Формы организации занятий внеурочной деятельности «В гостях у богини Клио» были согласованы с родителями (законными представителями) обучающихся на классном родительском собрании.

### 3.Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Целевым приоритетом на уровне ООО является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел:

- 1) к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- 2) к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- 3) к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- 4) к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- 5) к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- 6) к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- 7) к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- 8) к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- 9) к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- 10) к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

#### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	ЦОР/ЭОР	Целевые приоритеты воспитания
1	Введение	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a> <a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>	1,4, 10
2	Раздел 2. Тайны первобытного мира.	4		2,5,6
3	Раздел 3. Как менялась повседневная жизнь в истории человечества.	1		3,5,7,8
4	Раздел 4. Культура древнего Востока.	9		8,9,10
5	Раздел 5. Культура цивилизации Европы.	13		1,6,8
6	Раздел 6. Великие личности в	3		3,9,10

	мировой истории.			
7.	Обобщающее занятие. Древний мир – удивительный мир.	1		3,5,7,8
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		